LAMINAM®

NEW SURFACES ARE HERE

/
2013
2014

ITA /
ENG

> GENERAL CATALOGUE 05/2013 INTEGRATION

LAMINAM NEW_SURFACES

/ Laminam: un brand che è sinonimo di un materiale innovativo, di una tecnologia produttiva unica al mondo, di una lastra rivoluzionaria superiore ai tre metri quadrati in dimensione.

La pelle per l'architettura contemporanea si rigenera nello spessore. Nel 2013 Laminam, in sincrono con il trend di un settore commerciale che si affaccia con crescente energia ai paesi esteri, concentra le proprie forze nello spessore 5,6 millimetri, sviluppando con successo progetti di forte rilievo architettonico e strutturale. Grazie alla tenace e costante attenzione verso le esigenze di mercato, lo spessore maggiorato di 5,6 non diventa un sostituto del 3 millimetri, che conserva la sua identità innovativa, ma si propone con forza laddove grandi progettazioni richiedano l'utilizzo di un materiale adatto a sostenere grandi carichi.

L'ecletticità, che è da sempre un valore caratterizzante di Laminam, si rafforza per sviluppare innumerevoli diversificazioni tecniche ed estetiche delle lastre, portando al culmine le potenzialità produttive.

/ Laminam: a brand that is synonymous with an innovative material, production technology that is unique in the world, a revolutionary slab more than three square meters in size.

The skin for contemporary architecture regenerated in its thickness. In 2013, Laminam has focused its attention on the 5.6 millimetre thickness, in line with the trend of a commercial segment looking to foreign markets with increasing energy, and successfully developing projects with great architectural and structural impact. Thanks to its tenacious and constant focus on market demands, the larger 5.6 thickness is not a substitute for the 3 mm product, which has maintained its innovative identity: instead, it is a compelling solution for major designs requiring the use of materials capable of supporting heavy loads.

Eclecticism has always been a Laminam hallmark has now been enhanced, resulting in countless technical and aesthetic alternative versions of the slabs, bringing their potential to a peak.

— Opificio Mediceo_ new series_

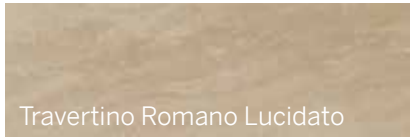
Opificio Mediceo

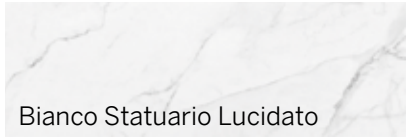
/ Laminam presenta una collaborazione esclusiva con una delle più importanti istituzioni culturali d'arte italiana: l'Opificio delle Pietre Dure di Firenze.
Ad inaugurare la Collezione Opificio Mediceo è la Pietra Paesina. E' questa una pietra alberese, ovvero calcare compatto dell'Appennino settentrionale, reperibile nel letto dell'Arno, nel territorio del Valdarno superiore. Della "pietra d'Arno" già tratta il Del Riccio nella sua "Istoria delle pietre" del 1597, ma la grande fortuna di questo calcare dalle striature e macchie specialmente fantasiose si sviluppa soprattutto lungo il Seicento. A far apprezzare la pietra d'Arno non solo a Firenze, ma anche nell'Europa centro-settentrionale, non fu il pregio in sé della pietra, ma la "bizzarria" del suo aspetto di superficie che si presenta, a volte in una stessa lastra, secondo due tipologie fondamentali. Le macchie, nel tipo definito "lineato", possono presentarsi come striature parallele e ondulanti, che evocano l'immagine di una mobile superficie acquatica; oppure possono avere una struttura a faglie, che suggerisce la visione di un accidentato paesaggio rupestre, nel tipo per questo indicato come "paesina".

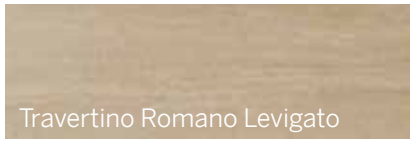
/ Laminam is proud to announce its exclusive partnership with one of the most important cultural institutions in the world of Italian Art: the Opificio delle Pietre Dure of Florence. Pietra Paesina will be launching Opificio Mediceo collection. This alberese stone, or compact limestone from the northern Apennines, was found in the bed of the river Arno, in the upper Arno valley. Agostino Del Riccio already mentioned "pietra d'Arno" in his work "Istoria delle pietre" written in 1597, but the popularity of this limestone with its veins and particularly imaginative markings grew principally in the seventeenth century.
The stone became popular in Florence and beyond, reaching Central and Northern Europe, but it was liked more for its "bizarre" appearance than its quality. It has two main guises, sometimes found on the same slab: markings on the "lined" type appear like parallel and undulating streaks, recalling the notion of a rippling surface of water. Otherwise, its structure may have fault lines suggesting the appearance of a landscape with ruins and thus known as "paesina".

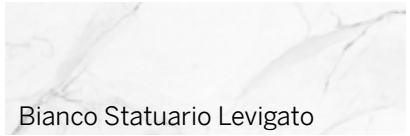
>I toni dei campioni sono da considerarsi indicativi / Sample colours are considered indicative.

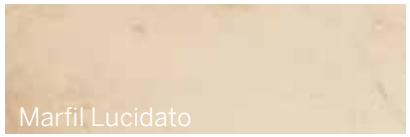
— I Naturali/ Laminam 5_ new_











I Naturali Laminam 5

/ Laminam implementa la gamma della collezione I Naturali con nuove texture: Arenaria Fossile, Pietra Di Savoia, Bianco Statuario nelle finiture opaco, lucidato e levigato, Travertino Romano nelle finiture lucidato e levigato e Marfil nella finitura levigato. Le nuove texture garantiscono, sulla scia della gamma già esistente, la stessa resa su grande dimensione delle pietre cui traggono ispirazione. L'Arenaria Fossile, un groviglio di nicchi fissati nel tempo; la Pietra di Savoia, carica di macchie che si propagano come la pelle di un rettile a ricreare l'eleganza e l'unicità di un tempo passato; il Bianco Statuario che, declinato con minuzia di dettagli in diverse facce, ricalca le venature del marmo donando alle lastre la sensazione tattile del velluto; il Travertino Romano, dalle cadenze decise e cariche della storia che le accompagna dall'antichità e il Marfil ispirato all'omonimo marmo estratto nel sud della Spagna.

/ Laminam adds new textures to its I Naturali collection: Arenaria Fossile, Pietra Di Savoia, Bianco Statuario in matt, polished and smoothed finishes, Travertino Romano in polished and smoothed finishes and Marfil in smoothed finish. Just like the other products in this collection, the new textures guarantee the same durability performance as the stones that served as their inspiration: Arenaria Fossile with its interwoven marks consolidated through time; Pietra di Savoia with loads of marks that spread like the skin of a reptile to recreate the elegance and uniqueness of a time passed; Bianco Statuario, which is offered in extremely detailed variations and reproduces marble veins that give a tactile feel of velvet to the slabs; Travertino Romano, with its determined appearance, replete with the history that has accompanied it since ancient times and Marfil, inspired by the marble of the same name from Southern Spain.

>I toni dei campioni sono da considerarsi indicativi / Sample colours are considered indicative.

I Naturali Laminam 5
Bianco Statuario
Variations

— Kauri_ new series_

Kauri

Trae ispirazione dal legno più raro e prezioso al mondo, da cui prende anche il nome. Kauri, la nuova collezione Laminam, conserva nella sua texture traccia di un legno estremamente contrastato, possente e primordiale, che si trova solo in un'area ristrettissima delle paludi della Nuova Zelanda. La memoria del materiale ispiratore si mantiene nelle evidenti venature, macroscopiche e tirate, che donano alle lastre Kauri un vigoroso tratto distintivo. La tonalità morbida che caratterizza la scala cromatica lascia spazio ad innumerevoli possibilità di posa, dalla più tradizionale, sfalsata tono su tono, a quella patchwork, dove i colori vengono accostati con armonia per creare un effetto sorprendente.

Inspired by the world's most rare and precious wood, which gives it its name. Kauri, the new Laminam collection, preserves the traces of an extremely hard earned, powerful and primordial wood in its texture, a material found only in a small area in the swamps of New Zealand. The memory of this inspiring material is kept in the macroscopic, drawn grains which give Kauri slabs a strong, distinctive character. The soft tones of the colour range leave room for infinite laying possibilities, from the most traditional patterns laid tone on tone to patchworks, where the colours are combined harmoniously to create unique effects.

>I toni dei campioni sono da considerarsi indicativi / Sample colours are considered indicative.

— Filo_ new colour_

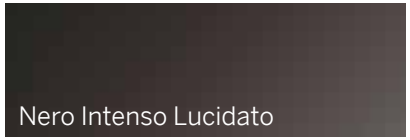
Filo

Sulla scia delle preziose varianti cromatiche già presenti in collezione, e grazie alla ricerca tecnologica e stilistica di Laminam, nasce Filo Rubino, la cui texture coraggiosa e vitale è ottenuta tramite la stratificazione di diversi livelli: la struttura, la grafica e la lucentezza dell'effetto metallico. Il nuovo colore, che prende slancio da una delle pietre preziose più rare ed apprezzate, dal fascino prepotente e senza tempo, si fonde con estro alle texture dall'effetto metallico già esistenti nella gamma Filo, la pelle metallica e cangiante per l'intrerior.

Filo Rubino follows on the gorgeous colours already available in the collection and is the outcome of Laminan's latest research into technology and aesthetics. Its bold and dynamic texture is achieved through the layering of different levels: the structure, the look and the shine of metal. The new colour was inspired by one of the rarest and most prized of gemstones with irresistible and timeless appeal. It joins the metallic textures already available in the Filo range, a gleaming metallic skin for interiors.

>I toni dei campioni sono da considerarsi indicativi / Sample colours are considered indicative.

— Collection Lucidato_ new colour_



Collection

Collection, la prima collezione presentata da Laminam, si è dimostrata negli anni anche la più longeva. In produzione dal 2002, rappresenta a pieno il concetto di trasversalità progettuale in cui il colore assume un ruolo determinante nella descrizione architettonica degli spazi e dei volumi. Grazie al costante lavoro di ricerca verso prestazioni tecniche ed estetiche sempre all'avanguardia, la gamma delle tradizionali tinte opache e lucidate con colore a tutta pasta si amplia con la nuova finitura Nero Intenso Lucidato: una texture dal carattere deciso per progettazioni di sicuro e sorprendente impatto scenico.

Collection, the first range to be presented by Laminam, has also proved the longest lasting over the years. In production since 2002, it perfectly exemplifies the concept of crossover design, in which colour takes on a key role in the architectural expression of spaces and volumes. Thanks to the ongoing research aimed at guaranteeing cutting-edge technical performance and a beautiful appearance, the range of traditional matt and polished full-body colour shades has now been joined by a new finish, Nero Intenso Lucidato: a texture with plenty of character, for strikingly attractive design projects every time.

>I toni dei campioni sono da considerarsi indicativi / Sample colours are considered indicative.

/**contacts**

Laminam S.p.A.
via Ghiarola Nuova 258
41042 Fiorano Modenese
(Modena) /Italy
Tel +39 0536 1844200
Fax +39 0536 1844201
www.laminam.it

Cod. LAMC000833 02/2014
Campionatura gratuita di
modico valore ai sensi del
DPR 633/72 e succ. modifiche art.2
Copyright 2014 Laminam S.p.A.